

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.,

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«Детская школа искусств №7»  
Хаметшина О.В.  
Приказ № 237 от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 6,6 - 9 лет  
**Срок реализации:** 8 (9) лет

Автор - составитель программы:  
Рудзит Л.В., преподаватель  
по классу фортепиано

Набережные Челны, 2019

## Паспорт образовательной программы

1.	Наименование образовательной программы	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
2.	Срок освоения (реализации) образовательной программы	8 (9) лет
3.	Возраст детей, поступающих в первый класс для обучения по образовательной программе (на 01 сентября текущего года)	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет 0 месяцев
4.	Год создания образовательной программы	2019
5.	Авторы/разработчики образовательной программы	Хаметшина О.В., директор, преподаватель ВКК Рудзит Л.В., преподаватель по классу фортепиано ВКК Нурмухаметова А.М., преподаватель по классу фортепиано 1 КК Рассказова Л.Г. преподаватель по классу фортепиано 1 КК Лотфуллина Л.Р., преподаватель по классу музыкально-теоретических дисциплин ВКК Буркова Л.В., преподаватель по классу музыкально-теоретических дисциплин ВКК Реддер Г.Л., преподаватель по классу ритмики ВКК

6.	<p>Нормативно-правовая основа образовательной программы</p>	<p>1) Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);</p> <p>2) Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;</p> <p>3) Приказ Министерства культуры России от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел» (зарегистрировано в Минюсте России 06.07.2021 № 64126);</p> <p>4) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности</p>
----	---	--

		<p>по дополнительным общеобразовательным программам», Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226</p> <p>5) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);</p> <p>б) Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678</p> <p>7) СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.</p> <p>8) Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>
7.	Направленность образовательной программы	Художественная, Предпрофессиональная (в сфере искусств)
8.	Цель образовательной программы	Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в

		образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
9.	Задачи образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;</li> <li>2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;</li> <li>3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;</li> <li>4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;</li> <li>5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные</li> </ol>

		<p>профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;</p> <p>б. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;</p> <p>7. формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
10.	<p>Формы и методы образовательной деятельности</p>	<p>Формы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- урок</li> <li>- зачет</li> <li>- репетиция</li> <li>- прослушивание</li> <li>- концерт</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс</li> <li>- мастер – класс</li> <li>- консультация (в т.ч. <b>дистанционная</b>)</li> </ul> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение, беседа, рассказ)</li> <li>- наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение)</li> <li>- эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений);</li> <li>- практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками);</li> <li>- <b>дистанционные</b> (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы)</li> </ul>
11.	Основные структурные разделы образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- требования к минимуму содержания образовательной программы;</li> <li>- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;</li> <li>- учебный план образовательной программы;</li> <li>- перечень программ учебных предметов по образовательной программе;</li> <li>- график образовательного процесса;</li> <li>- требования к условиям реализации</li> </ul>

		<p>образовательной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;</li> <li>- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>
12.	<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в области музыкального исполнительства обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- - знать характерные особенности музыкальных жанров, основных стилистических направлений и композиторские индивидуальности;</li> <li>- - знать музыкальную терминологию;</li> <li>- - уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;</li> <li>- - уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>- - уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;</li> <li>- - уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;</li> <li>- - уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- - обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;</li> <li>- - обладать навыками подбора по слуху и транспонирования,</li> <li>- - обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;</li> <li>- - обладать навыками публичных выступлений;</li> <li>- в области теории и истории музыки обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>- - знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;</li> <li>- - знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;</li> <li>- - обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;</li> <li>- - уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>- - уметь осмысливать музыкальные произведения, музыкально- исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;</li> <li>- - обладать навыками восприятия</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

		<p>элементов музыкального языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - обладать сформированными вокально-интонационными навыками ладового чувства и слуховыми представлениями;</li> <li>- - обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;</li> <li>- - обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);</li> <li>- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;</li> <li>- - обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосного с элементами 3-голосия);</li> <li>- - обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;</li> <li>- - обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста;</li> <li>- - обладать навыками творческой деятельности (сочинение и досочинение</li> </ul>
--	--	---

		<p>мелодии, ритма в предложенном стиле, форме и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - уметь строить интервалы и аккорды;</li> <li>- - уметь группировать длительности;</li> <li>- - уметь транспонировать заданный музыкальный материал;</li> <li>- - обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;</li> <li>- - уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух.</li> </ul>
13.	Дата последней корректировки	18 октября 2023 года
14.	<b>Рецензенты программы</b>	<p><b>Сафина А.К.</b> – заслуженный работник культуры РФ и РТ, преподаватель высшей квалификационной категории специального фортепиано ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»</p> <p><b>Илларионова И.Н.</b> – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>